Forces murales, un art manifeste.

Louis Deltour, Edmond Dubrunfaut, Roger Somville,

du 8/5/2009 au 28/6/2009 au musée d'art wallon de Liège.

L'exposition qui réunit pour la première fois, et d'une manière tout à fait exceptionnelle, une collection d'oeuvres méconnues, fait découvrir le travail de ces trois artistes qui se situèrent dans la lignée des Pablo Picasso, Fernand Léger, Jean Lurçat, des muralistes mexicains et du réalisme social. En 1947, Louis Deltour, Edmond Dubrunfaut et Roger Somville signent un manifeste qui définit les bases du mouvement Forces murales. Voulant se départir de l'art académique, sans toutefois aller vers les "spéculations esthétiques gratuites", ces artistes aspirent à développer un art moderne orienté vers le public. Pour ce faire, le groupe choisit de remettre à l'honneur les pratiques artistiques à portée collective (tapisserie, vitrail, peinture monumentale ou céramique murale) et de relier l'art à la création architecturale.

Parution d'un ouvrage sur l'aventure Forces murales, édition Mardaga (30 avril 2009). Sous la direction de Jacqueline Guisset (Docteur en histoire de l'art) et de Camille Baillargeon en collaboration avec l'Institut d' Histoire ouvrière, économique et sociale (IHOES) et l'asbl Les Musées de Liège

