



L'art est une merveilleuse manière de vivre qui exprime l'odeur du temps, l'émouvante rumeur du combat acharné et sans cesse renouvelé des hommes pour un monde moins injuste. Même ceux qui doutent de la perfectibilité humaine sont amenés, parfois à le reconnaître.

Il n'empêche, le bonheur du créateur, l'évidence de son bonheur, c'est qu'au-delà de sa participation ou de son aliénation à la société - qu'il la bénisse ou l'exècre, qu'il aide à la construire ou à la renverser - existeront ces moments où, protégé par une certaine solitude, parfois littéralement barricadé derrière elle, seul, se dépassant, il en magnifiera l'essentiel, parfois contre la volonté de ses contemporains, et pour eux cependant. N'est-ce pas une contradiction dialectique dont le bonheur de l'homme dépend, cette pratique qui consiste à faire ce qui semble une nécessité malgré ceux à qui, en principe, la chose est destinée.

Roger Somville 1975

extrait de " HOP LA! LES POMPIERS LES REVOILA " (Bruxelles 1975)